



SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle

Atatürk'le Edirne Sergisi Kataloğu

AKADEMİSYENLER
SAYRED SANATÇILARI
ULUSLARARASI SANATÇILAR

Organizasyon : Sayred ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi adına düzenleyen Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ

Grafik Tasarım : Tugba BAYRAKDAR

<https://egitim.trakya.edu.tr/>
<https://sayred.org/>
Aralık 2022



TC
Trakya University
Faculty of Education

Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İş Birliğiyle

ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ
21 – 31 ARALIK 2022

ATATÜRK'LE EDİRNE

Sanatçılar Sanatçılar Sanatçılar

Ahmet Aytaç / Türkiye - Agim Krasniqi / Kosova - Ashok Kumar / Hindistan
Alparslan Bolu / Türkiye - Ali Arif Albayrak / Kıbrıs - Aybıke Kınalı / Türkiye
Ayhan Çetin / Türkiye - Ayşen Karakoç Cıvı / Türkiye - Aylin Gürbüz / Türkiye
Berrin Bayraktaroğlu / Türkiye - Burhan Ahmeti / Makedonya - Candan Önay / Türkiye
Cansu Beyhan / Türkiye - Ceren Baykan / Türkiye - Derya Avcı / Türkiye
Ece Sezgin / Türkiye - Efgan Beyaz / Türkiye - Emel Sezer / Türkiye - Emel Uzuner / Türkiye
Eren Görgülü / Türkiye - Ethem Baymak / Kosova - Fatmanur Savruk / Türkiye
Figen Girgin / Türkiye - Funda Camelmas / Türkiye - Gamze Dumlu / Türkiye
Gabriela Abud / Meksika - Göknur Yavuzcan / Türkiye - Gülhan Karagöz / Türkiye
Halil Fırat Uysal / Türkiye - Hasan Pekmezci / Türkiye - Hüseyin Elmas / Türkiye
Kardelen Mina Güzel / Türkiye - Kerim Laçınbay / Türkiye - Kübra Yıldız / Türkiye
Longina Wysocka / Polonya - Marko Sosic / Hırvatistan - Mehtap Kodaman / Türkiye
M. Enis Şensever / Türkiye - Meliha Yılmaz / Türkiye - Melihat Tüzün / Türkiye
Miladinovic Marja / Sırbistan - Miloš B Djuricković / Sırbistan - Mukadder Özdemir / Türkiye
Mustafa Cevat Atalay / Türkiye - Mustafa Örucü / Türkiye - Nuran Yapıcı / Türkiye
Oğuz Yurttadur / Türkiye - Roberto Lacentra / İtalya - Sakine Düzce / Türkiye - Saniye Er / Türkiye
Serap Buyurgan / Türkiye - Sümeyye Dursun / Türkiye - Ş.Gürkan Uzunköprü / Türkiye
Tansel Mounmin Oğlou / Yunanistan - Tuğba Bayraktar / Türkiye - Zeynep Çavdar Kaleli / Türkiye

Adres : Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Mehmet Akif Ersoy Fuar Salonu

Organizasyon : Sayred ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi
adına düzenleyen Doç. Dr. Aylin GÜRBUZ

Sergi Açılış Tarihi ve Saati : 21 Aralık 2022 - 15.30

Grafik Tasarım : Tuğba BAYRAKDAR



T.C.
Trakya University
Faculty of Education

In cooperation with Trakya University Education Faculty

INTERNATIONAL SAYRED MIXED EXHIBITION
21 – 31 DECEMBER 2022

EDİRNE with ATATÜRK

Artists Artists Artists Artists

Ahmet Aytac / Turkey - Agim Krasniqi / Kosovo - Ashok Kumar / India
Alparslan Bolu / Turkey - Ali Arif Albayrak / Cyprus - Aybike Kinalı / Turkey
Ayhan Cetin / Turkey - Aysen Karakoc Civili / Turkey - Aylin Gürbüz / Turkey
Berrin Bayraktaroglu / Turkey - Burhan Ahmeti / Macedonia - Candan Öney / Turkey
Cansu Beyhan / Turkey - Ceren Baykan / Turkey - Derja Avcı / Turkey
Ece Sezgin / Turkey - Efgan Beyaz / Turkey - Emel Sezer / Turkey - Emel Uzuner / Turkey
Eren Görgülü / Turkey - Ethem Baymak / Kosovo - Fatmanur Savruk / Turkey
Figen Girgin / Turkey - Funda Camelmas / Turkey - Gamze Dumlu / Turkey
Gabriela Abud / Mexican - Göknur Yavuzcan / Turkey - Gülhan Karagöz / Turkey
Halli Fırat Uysal / Turkey - Hasan Pekmezci / Turkey - Hüseyin Elmas / Turkey
Kardelen Mina Güzel / Turkey - Kerim Laçınbay / Turkey - Kübra Yıldız / Turkey
Longina Wysocka / Poland - Marko Sosic / Croatia - Mehtap Kodaman / Turkey
M. Enis Sensever / Turkey - Meliha Yılmaz / Turkey - Melihat Tüzün / Turkey
Miladinovic Marija / Serbia - Miloš B Djurickovic / Serbia - Mukadder Özdemir / Turkey
Mustafa Cevat Atalay / Turkey - Mustafa Örcü / Turkey - Nuran Yapıcı / Turkey
Oguz Yurttadur / Turkey - Roberto Lacentra / Italy - Sakine Düzce / Turkey - Saniye Er / Turkey
Serap Buyurgan / Turkey - Sümeyye Dursun / Turkey - S.Gürkan Uzunköprü / Turkey
Tansel Moumin Oglou / Greece - Tuğba Bayraktar / Turkey - Zeynep Çavdar Kaleli / Turkey

Address : Trakya University Mehmet Akif Ersoy Education Building Foyer Hall

Organised : Trakya University Faculty of Education Department of Fine Arts Education and on behalf of SAYRED Association organised By Assoc. Prof. Dr. Aylin GURBUZ.

Exhibition Opening Date and Time: December 21st 2022 - 15.30

Graphic Design : Tuğba BAYRAKDAR



Prof. Dr. Sevinç Sakarya Maden
Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı /
Trakya University Dean of the Faculty of Education

Gazi Mustafa Kemal Atatürk served in Edirne for a while in 1916 after the Çanakkale Wars. After this date, he was in Edirne once again on 21 December 1930. This year is the 92st anniversary of the Great Leader Gazi Mustafa Kemal Atatürk's arrival in Edirne. A ceremony was held in Edirne because of this day, which was of great importance for the people of Edirne. As part of the 91st anniversary of Atatürk's arrival in Edirne, the opening of "Atatürk Boulevard", which includes the main streets of our border city Edirne, has also been held.

We are showing our best efforts to keep the name of the founder of our state, our Great Leader Gazi Mustafa Kemal Atatürk, alive. A fine example of our efforts is the International Online Group Exhibition titled "Atatürk'le Edirne", organized in cooperation with our faculty and the Association of the Seven Colors of Art (SAYRED) in memory of Gazi Mustafa Kemal Atatürk's arrival in Edirne on December 21, Atatürk's last visit to Edirne. In 2020, an International Online Group Exhibition was also held under the title of "Atatürk and Edirne" in cooperation with our faculty. I would like to thank everyone who has contributed to this beautiful event, where different disciplines of art are included, for their efforts and sincerely congratulate all our artists.





Prof. Dr. Sevinç Sakarya Maden
Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı V.
Trakya University Dean of the Faculty of Education

Gazi Mustafa Kemal Atatürk Çanakkale Savaşları'ndan sonra 1916'da bir süre Edirne'de görev almıştır. Bu tarihten sonra yeniden 21 Aralık 1930'da Edirne'de bulunmuştur. Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin bu yıl 92. yıl dönümüdür. Edirneliler için büyük önem taşıyan bu gün dolayısıyla Edirne'de tören düzenlenmiştir.

Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin 91. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında, Serhat Şehirimiz Edirne'nin ana caddelerinin bulunduğu yolları içine alan "Atatürk Bulvarı"nın açılışı da gerçekleştirilmiştir. Bizler devletimizin kurucusu, Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün adını yaşatmak için elimizden gelen çabayı gösteriyoruz. Edirne'ye Atatürk'ün son ziyareti olan 21 Aralık tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin anısına Fakültemiz ve Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED) işbirliği ile düzenlenen "Atatürk'le Edirne" isimli Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergide bu güzel örneklerden biridir. 2020 yılında da yine Fakültemiz işbirliğiyle "Atatürk ve Edirne" isimli Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi düzenlenmiştir. Sanatın farklı disiplinlerinin dâhil edildiği bu güzel etkinliğe katkı sunan herkese emekleri için teşekkür ediyor, tüm sanatçılarımızı içtenlikle kutluyorum.



Doç. Dr. Levent VURAL

*Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı
Trakya University Dean of the Faculty of Education*

Nations commemorate and keep alive the important events that give meaning and life to their historical existence. They are also very sensitive about passing it on to future generations. Thus, nations take important steps to keep common values alive by staying together. There is a similar situation for the Turkish Nation, which has made this geography their home. The values we want to convey to the youth of our future give our society an identity and shape future generations around these values. One of the important values, which is important for us, is Mustafa Kemal Atatürk and the principles he put forward to establish modernly. The Turkish Nation, gathered around these principles, came to life again on the stage of history and exhibited one of the unique examples of modernization in the world history.

It is quite meaningful to relive and keep alive the arrival of the Great Leader Atatürk in Edirne within the framework of these values. Such essential days are necessary for nations to be celebrated with activities that include art. In addition to its historical importance, the gathering of people who are interested in arts is again another impact. In this context, I think that the exhibition, which has been held since 2018 in memory of Gazi Mustafa Kemal Atatürk's arrival in Edirne, on December 21 (the last visit of Atatürk), is quite meaningful. The exhibition, in cooperation with the Seven Colors of Art Association (SAYRED), is organized by Fine Arts Education Department faculty member Assoc. Dr. Edited by Aylin GÜRBÜZ. Considering the participants in the exhibition, the fact that this process gains an international character makes the event even more valuable.

I would like to express my gratitude and appreciation, especially to Assoc. Dr. Aylin GÜRBÜZ, as well as to those who contributed to the organization of the event, and all the participants. I wish you a day full of art.





Doç. Dr. Levent VURAL

Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı
Trakya University Dean of the Faculty of Education

Uluslar, tarihsel açıdan varoluşuna anlam katan, hayat veren önemli gördükleri olayları kimi etkinliklerle anar, yaşatır ve gelecek nesillere aktarmak konusunda da oldukça hassas davranırlar. Bu durum ulusları bir arada tutan ortak değerleri yaşatma konusunda önem arz etmektedir. Bu süreç, bu coğrafyayı kendisine yurt edinmiş Türk Milleti açısından da benzerlik göstermektedir. Geleceğe aktarmak istediğimiz değerler toplumumuza kimlik kazandırmakta ve gelecek nesilleri de bu değerler etrafında şekillendirmektedir. Bizler açısından önem arz eden, önemli değerlerden biri de Mustafa Kemal Atatürk ve onun çağdaşlık yolunda ortaya koymuş olduğu ilkelerdir. Bu ilkeler etrafında Türk Milleti tarih sahnesinde yeniden hayat bulmuş ve dünya tarihinin eşsiz çağdaşlaşma örneklerinden birini sergilemiştir.

Yüce Önder'in Edirne'ye gelişini de bu değerler çerçevesinde yeniden yaşamak ve yaşatmak oldukça anlamlıdır. Uluslar açısından böyle anlamlı günleri hatırlamayı sanatsal bir etkinlikle gerçekleştirmek, tarihsel önemin yanında halkın sanatsal değerlerle de buluşması anlamında da oldukça etkili olmaktadır. Bu çerçevede Atatürk'ün son ziyareti olan 21 Aralık tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin anısına 2018 yılından itibaren Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED) işbirliği ile Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ tarafından düzenlenen serginin oldukça anlamlı olduğunu düşünüyorum. Sergiye ilişkin katılımcılar dikkate alındığında da bu sürecin uluslararası bir nitelik kazanması etkinliği daha da değerli kılmaktadır. Bu çerçevede başta Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ'e, etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçenlere ve tüm katılımcılara sevgi ve saygılarımı sunar, sanat dolu günler dilerim.



Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı
Trakya University Head Of Department Fine Arts Education
Head of SAYRED

The supreme leader of the Turkish nation, Great Leader Gazi Mustafa Kemal Atatürk, visited Edirne several times. His first visit was in 1913 and his rank was major. During this visit, Atatürk stayed in Kaleiçi in Edirne. Atatürk's second visit to Edirne was in 1916, and his last visit was on December 21, 1930, in the capacity of President. During his last visit, he stayed at the City Hall and made very important decisions here. Edirne is a frontier city where the Great Leader Gazi Mustafa Kemal Atatürk lived and kept alive.

On December 21, Atatürk's last visit to Edirne, in memory of Gazi Mustafa Kemal Atatürk's arrival in Edirne, since 2018, in collaboration with the Seven Colors of Art (SAYRED), Fine Arts Education Department lecturer an exhibition is organized Assoc. Prof. Dr. Aylin GÜRBÜZ. This year, the International Online Group Exhibition titled "Atatürk'le Edirne" held between 21-31 December 2022 in cooperation with Trakya University Faculty of Education, and 56 artists from 11 countries participated in the exhibition. I would like to thank all the artists who contributed to the exhibition and accepted my invitation and participated in the exhibition.





Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ

*Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı
Trakya University Dean of the Faculty of Education
Head of Sayred*

Türk milletinin yüce lideri Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Edirne'yi birkaç kez ziyaret etmiştir. İlk ziyareti 1913 yılındadır ve rütbesi binbaşısıdır. Bu ziyaretinde Atatürk Edirne'de Kaleiçi'nde kalmıştır. Atatürk'ün Edirne'ye ikinci gelişi 1916 yılı, son ziyareti ise 21 Aralık 1930 tarihi ve Cumhurbaşkanlığı sıfatıyladır. Son ziyaretinde Belediye Binası'nda konaklamış ve burada çok önemli kararlara imza atmıştır. Edirne, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü yaşayan ve yaşatan bir şehirdir.

Edirne'ye Atatürk'ün son ziyareti olan 21 Aralık tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin anısına 2018 yılından itibaren Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED) işbirliği ile Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ tarafından sergi düzenlenmektedir. Bu yıl Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi işbirliği ile 21-31 Aralık 2022 tarihleri arasında düzenlenen "Atatürk'le Edirne" isimli Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergiye 11 ülkeden 56 sanatçı katılmıştır. Sergi 21-31 Aralık 2022 tarihleri arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Mehmet Akif Ersoy Eğitim Binasında Fuaye salonunda açılmıştır. Sergide emeği geçen ve davetimi kabul ederek sergiye katılan tüm sanatçılara sonsuz teşekkürlerimle.

Ahmet AYTAÇ



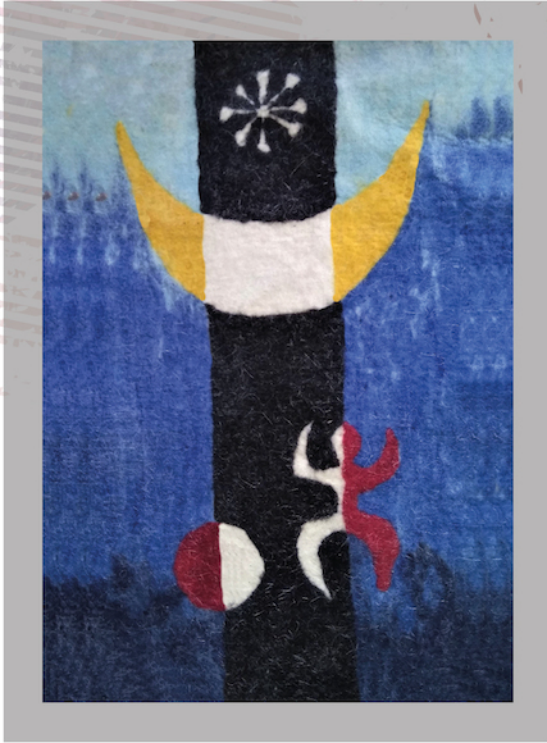
Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Sakarya Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD yüksek lisans ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD doktora mezunudur. Uzun yıllar Selçuk Üniversitesi'nde görev yapmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi ABD'da öğretim üyesidir.

ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve ADÜ Buharkent MYO Müdürlüğü görevlerini de yürütmektedir. Kültür Bakanlığı koleksiyonunda, yurtdışında bazı müzelerde, galerilerde eserleri vardır. Yurtdışında birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmış, çeşitli ödüller almıştır.

Uluslararası, ulusal hakemli ve popüler dergilerde yayınlanan çok sayıda makale-si, sempozyum/kongrelerde sunulmuş ve basılmış çok sayıda bildirisini vardır. Konuşmacı olarak panellere katılmış, yurt içi ve yurt dışında birçok üniversitede konferanslar vermiştir. Çeşitli ansiklopedilere maddeler yazmıştır. Alanı ile ilgili kitapları olan Aytaç, yurt içi ve yurtdışında otuzdan fazla kişisel açmış, karma sergilere ve atölye çalışmalarına da katılmıştır. Birçok derginin hakem kurulundadır. Yurt içi ve yurt dışında sanatsal anlamda STK'ların yönetim kurulunda görevli ya da üyedir.





Ahmet AYTAÇ

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Tekniği : Geleneksel Keçe
Eserin Boyutu : 40x60 cm
Eserin Özeti :

Güneş ve ay kültü çok eski devirlerde Türk kültüründe ve mitolojisinde yer bulmuş önemli kavramlardır. Güneş doğunun ay ise batının sembolü idi. Cihan hakimiyeti bağlamında önemli sembollerdi. Özgürlük ve bağımsızlık noktasında da bayraklarda yer almıştır.

Agim KRASNIQI



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Agim Krasniqi –Kragi was born 1951 year in Bitola –Macedonia and moved to Live and work in Pristina –Kosova since 1962. Civil engineer and artist doing the cartoons and illustrations for different newspapers Began with publication 1964 .

With artistic work started in primary school. First works started to publish in the local newspapers in 1965. With the newspaper “Zëri i Rinisë” than published in the other newspapers as “Tan”, “Predah”, “Stej”, “Elektron”, “ Rilindija”, “Jedinstvo” and other national and international newspapers.Rich with many international prices,catalogs and exhibitions. He is create the first Kosovo cartoon asociacion with name “Thumbi” where is also director .Now is organizing first Festival in Kosovo with tema :Hello Europe 2015 .





Agim KRASNIQI

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Portrait
Eser Tekniği : Tuvalüzeri Akrilik
Eserin Boyutu : 100 x 70 cm

Ashok KUMAR



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Ashok Kumar is a Visual Artist working freelance in New Delhi, India. He has born on 1st Feb 1965 in Bihar, India. He has admitted to the college of art, Patna, Patna University, Graduated and accomplished his study as a bright and brilliant student of the College of Art in the year 1987. 1990, he has received a Scholarship for higher study in fine art at L'Ecole Superieure des Beaux-arts de Marseille, France. He has received an award senior fellowship in painting for 2015-16 from the Ministry of Culture, Government of India 2017. It was amazing to exhibit his work on ARTSY PAGE by ACS Gallery, Chicago, USA, 2017.





Ashok KUMAR

Eser Adı : Significance of women
in the Existence

Eser Tekniği : Acrylic on canvas

Eserin Boyutu : 61 x 76 cm

The life cannot be imagining without the role of women in this world. Women have the significant role in the large aspects of life. They supports all members of the family emotionally accordingly. They are good caretakers of children and elders even take the responsibilities of family and different positions in the society. They have the pivotal role to create the new life and beautify them. They are the source of creation in many ways regarding the universe. Women's strength is essential to form a new life and change the world's social scenario.

Alparslan BOLU



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1977 Yılında Edirne'de doğdu. Eğitim hayatının ardından Trakya Birlik Genel Müdürlüğü'nde çeşitli görevlerde bulundu.2013 yılında Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği bünyesinde fotoğraf sanatı ile ilgilenmeye başladı.Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergide fotoğrafları sergilenmiş olup ,fotoğraf yarışmalarında birçok ödülü bulunmaktadır.





Alparslan BOLU Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Hür Çiçekler

Eserin Tekniği : Fotograf

Eserin Özeti :

Çanakkale Kara Savaşları Tarihi Alan Başkanlığı sınırları içinde çekilmiş olan fotoğraf, bir gelincik tarlası arkasında beliren Türk Bayrağı kompozisyonu şeklindedir. Her karışı kanla sulanan bu toprakların, manevi değerine ithafen kırmızı renk ön plana çıkarılmak istenmiştir.

Ali Arif ALBAYRAK



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1956 yılında KIBRIS'ta (BAF / Kasaba) doğdu (21 Ekim 1956). 1954 Baf Kurtuluş Lisesi'nin en son mezunlarından. 1980 Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden Tıp Doktoru olarak mezun oldu. 1981-1985 yılları arasında Kadın Doğum ihtisasını tamamlayarak Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı oldu. 1985-1987 yılları arasında Gülseren Taburcu'nda Yedek Subay Doktor olarak askerliğini tamamladı. Halen Gazimağusa'da serbest hekim olarak çalışmaktadır.





Ali Arif ALBAYRAK

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Tekniği : Akrilik

Eserin Boyutu : 25 x 35 cm

Aybike KINALI



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1978'de Edirne'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Edirne'de tamamladı. Dumlupınar Üniversitesi Uygulamalı Taki Teknolojisi bölümünden 1998'de mezun oldu. 1998-2002 yılları arasında Ücretli öğretmenlik ve taki üretimiyle, satışı üzerine çalıştı. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2005-2011 yılları arasında Mersin Üniversitesi Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'nda ücretli Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.

2007 yılında başladığı Mersin Üniversitesi GSF Heykel Ana Sanat dalındaki Yüksek Lisans çalışmasını 2011 yılında tamamladı. 2012-2013 eğitim öğretim döneminde Trakya Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Taki Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından buyana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Taki Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Halen çeşitli akademik çalışmaların yanında, yurtiçi, yurtdışı olmak üzere, karma ve kişisel sergilere katılmaktadır.



Aybike KINALI Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : İki Salkım

Eserin Tekniği : Bronz Döküm, Klasik Kuyumculuk

Eserin Boyutu : 30x30 cm

Eserin Özeti :

Muz Ağacının meye veren dallarının metale dönüşüp, kuyumcu tezgahında varlığını sürdürmesinin hikayesi

Ayhan ÇETİN



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1978 Bulgaristan Kırcaali Doğumlu olan sanatçı, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden, 2004 yılında da Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun olmuştur. 2002 yılında Trakya Üniversitesinde Öğretim elemanı olarak çalışmaya başlayan sanatçı, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur.

“Pendikte Zaman” konulu resim yarışması, mansiyon ödülü 2012, “Sendeki Eskişehir” konulu resim yarışması ödülü, Hollanda Den-Haag Museum 2012, Rh Sanart Yılın Genç Ressamı Yarışması, 3. lük ödülü 2013, Paris Louvre Müzesi Carroussel Salonu Grup sergisi Installation Gümüş madalya 2015, Paris Louvre Müzesi Carroussel Salonu Grup sergisi Installation Altın madalya 2015 ve III. Uluslararası Kaçıt İşler Bienali Jüri Özel Ödülü, Sırbistan Novi Pazar 2016 olmak üzere toplam 11 ödülü bulunan sanatçı 15 kişisel ve birçok karma sergiye katılmıştır.



Ayhan ÇETİN Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Kızılay

Eserin Tekniği : Tuval Üzeri Yağlı Boya

Eserin Boyutu : 100 x 120 cm

Eserin Özeti : Ketteki kaos, ritmik bir dille ifade edilmiştir.



AYŞEN KARAKOÇ CİVİLİ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Sakarya Üniversitesi, T.C. Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalı 2000 Yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip dalında lisans eğitimini gerçekleştirdi. 2002' de Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde göreve başladı. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı tezhip programında tamamlamıştır.

Halen Görevine Sakarya Üniversitesi, T.C. Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalında Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Uluslararası ve ulusal sergilere katılmış; kişisel sergiler açmıştır. Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.





AYŞEN KARAKOÇ CİVİLİ

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Gelincik

Eserin Tekniği : Murakka üzerine guaj ve Altın, Taama tekniğinde minyatür

Eserin Boyutu : 40*35 cm

Eserin Özeti : Tüm çiçekleri koparsanızda, baharın gelişini engelleyemezsiniz! Kıymetini bilenlerin hatrına açmaya devam ediyor çiçekler! Çiçek değerini bilen ellere uzatılmalıdır!

Aylin GÜRBÜZ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Edirne doğumlu olan (Beyoğlu) Gürbüz, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına girerek eğitimine başladı ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği'ni, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Bölümünde yüksek lisans eğitimine ve Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı.

2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2017 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında Yardımcı Doçent ve daha sonra Doçent oldu. 2018 yılı itibarıyla Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı olarak görevini sürdürmektedir.





Aylin GÜRBÜZ

Eser Adı : Batık
Eser Tekniği : Mezotint Baskı
Eserin Boyutu : 25x36 cm

Berrin BAYRAKTAROĞLU



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1979, Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





KA

Kelebek

Berrin Bayraktaroğlu
2019

Berrin BAYRAKTAROĞLU

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Kelebek
Eserin Tekniği : Ağaç Baskı
Eserin Özeti : 35 x 50 cm

Sarı, yeşil, bordo ve siyah kalıplarla hazırlanan tasarımın baskısı beyaz arka plan üzerinde kullanılan ağaç baskı ile uygulanmıştır.

Burhan AHMETİ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Burhan Ahmeti belongs to the generation of new contemporary graphics painters in the Republic of Macedonia. Born, educated and shaped under the Pollog sky, he is a new hope that will enrich the long tradition of artists in this area. The opening of Tetovo University and the Faculty of Arts within, a new window full of different colours was opened to the region of Pollog. It was a new sun beam that shined upon the faces of Pollog youth full of light and energy; that would list higher the hopes and ideals of their parents who have unselfishly worked as emigrants in Western Europe. They served as a guardian to our national identity. Inspired with the opening of Tetovo University, Buran Ahmeti, became one of the most well known students of graphics.





Burhan AHMETI

Candan ÖNAY



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Alliano Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir

Candan ÖNAY

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Burma Lüle
Eserin Tekniği : Şamotlu çamur, elde şekillendirme

Eserin Özeti :

Türkiye’de ilk olarak 1560’lı yıllarda çeşmelere “Burma Lüle” adı verilen musluklar kullanılmaya başlanmış, 1564 yılında ise Kanuni Sultan Süleyman döneminde bir ferman yayımlanarak burmalı lülelerin kullanılması zorunlu hale getirilmiştir. Toplumda, suyun serbest ve güçlü akmasını doğal hak olarak gören insanlar, burma lüleleri sevmemiş, hatta bir çok çeşmede bu musluklar parçalanmıştır.

Çalışmam Osmanlı dönemine ait bir burma lülenin seramik malzeme ile yorumlanmasıdır.



Ceren BAYKAN



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1979'da İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1999'da Ege Üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Konservasyon Bölümü'nden; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'ndaki yüksek lisansını 2010'da tamamladı. 2005-2008 yıllarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda araştırma görevlisi; 2009-2013 yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından bu yana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008 yılından itibaren halen katılmakta olduğu Nif Dağı Kazısı dışında, Alliano (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev almıştır. Uzmanı olduğu koruma onarım alanındaki yayın ve çalışmaları dışında çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim, çakıl taşı, mozaik, seramik ve heykel çalışmaları bulunmaktadır.



Ceren BAYKAN

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Pehlivan

Eserin Tekniği : Karışık teknik

(Serbest elle şekillendirme stoneware seramik çamuru, 10400C pırlım, doğada şekillenmiş ahıap)

Eserin Özeti :

Bir mektup;

Kurtdereli Mehmet Pehlivan

Seni cihanda ün salmış bir Türk Pehlivanı olarak tanıdım. Parlak muvaffakiyetlerinin sırrının şu sözlerle izah ettiğini öğrendim. 'Ben her güreşte arkamda Türk Milletinin bulunduğunu ve millet şerefeni düşünüyorum.'

Bu dediğini en az yaptıkların kadar beğendim. Onun için senin bu değerli sözünü Türk sporcularına bir meslek düsturu olarak kaydediyorum. Pehlivan, ömrünün tam sağlıklı uzun sürmesini dilerim.

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

15 Kasım 1931 Ankara

Derya AVCI



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Derya Avcı (1977 – Muş)

2002, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olarak MEB'de görev yapmaktadır.

2017/2018, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümün de Özel Öğrenciydi.

2020, Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde Tezli Yüksek Lisans ve İstanbul Üniversitesi Felsefe bölümü öğrencisi olarak öğrenim görmektedir.

Ulusal, Uluslararası çalıştay, kongre, karma sergiler ve sempozyumlara katılmış. Sergilerin dışında görsel sanatlar eğitimi ile ilgili akademik bildirimleri sunmuştur.

Ayrıca Mailart sanatçısıdır.

ÖDÜLLER

7. MedunarodnalzlozbaMalog Formata I Mail Art Projeat /Novi Sad/Sırbistan Mansiyon Ödülü

“Alaşa'ya'dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine” Görsel sanatlar yarışmasında sergileme ve müze envanterine eser kabulü.

10. international triennial of Graphhic Art Bitola 2021 Mansiyon / Ohri / Makadonya



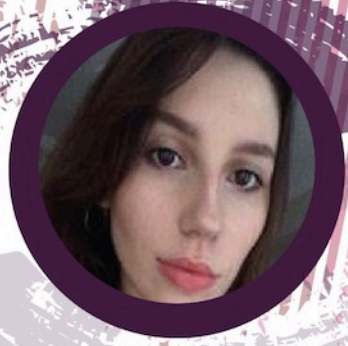


Derya AVCI

Eser Hakkında Bilgiler

- Eser Adı :** Leke Serisi
Eser Tekniği : Tuval Üzeri Karisik Teknik
Eserin Boyutu : 80 x 100 cm

Ece SEZGİN



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Lüleburgaz TEK Güzel Sanatlar Lisesi çıkışlıyım. Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldum . Şu anda Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği alanında yüksek lisans yapmaktayım.



Ece SEZGİN

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Horse
Eser Tekniği : Tuval Üzeri Yağlı boya
Eserin Boyutu : 80 x 100 cm

Emel UZUNER



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Emel Uzuner Eskişehir'de doğdu. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı, İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, Yüksek Lisans Programı ve Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü Doktora Programını bitirmiştir.

Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Talim Terbiye Kurulunda Türkiye Geneli Güzel Sanatlar Lisesi ders kitap yazımında görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma, kişisel sergiler, sempozyum, workshop, çalıştay ve kongrelere katılmıştır. Sanatçı çalışmalarını Bursa'daki atölyesinde sürdürmektedir.



sayred

Emel UZUNER

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Dijital portre serisi I

Eserin Tekniği : Dijital Sanat

Eserin Boyutu : 50x70 cm

Eserin Özeti :

Sanat kendi içirisinde birçok tekniklerden oluşmaktadır. Resim ve grafik sanatının birleşimi ile farklı bir oluşum gerçekleşmiştir. Dijital sanatta suluboya tekniğini kullanarak portre çalışmaları oluşturulmuştur. Portrede karakterler yansıtılarak gerçekleşmiştir. Acı, tatlı, hüzün, mutluluk gibi ifadeleri portrede yansıtılmıştır.



Eren GÖRGÜLÜ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamladı.

2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı. Halen Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.



SALDIRMALARI ÜZERİNE, OSMANLI YÖNETİMİNİN GÖREVLENDİRMESİNİ BEKLEMEDEN, GÖNÜLLÜ OLARAK O YÖREYE GİDEN VE O TOPRAKLARI "OSMANLILARINDIR, YERMEYİZ" İNANGIYLA SAVUNAN AZ SAYIDAKİ

ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE İLK GELİŞİ
ÇOK ZOR VE AĞIR SAVAS KOSULLARI ALTINDA, AMAÇLARINA ULAMA ÜERASI VEREN SUBAYLAR, PATLAYAN BALKAN SAVASI'NIN EDİRNE'Yİ DE YÜTTÜĞÜNÜ VE DÜŞMAN ORDULARININ CATALGA'YA YÖNELDİKLERİNİ DUYDUKLARINDA, İSTANBUL'A DÖNMEKTEKİ BAŞKA ÇARE BULAMAZLAR. BU GELİŞMELERİN YAŞANDIĞI GÜNLERDE, MUSTAFA KEMAL, İYANADA BİR ÇÖZ TEDAVİSİ GÖRMÜŞ VE BOLAYIR KOLORDUSU HAREKET ŞUBE BAŞKANI OLARAK GÖREVLENDİRİLMİŞTİR. EDİRNE'DE DE 15. KOLORDU BULUNMAKTADIR VE MERKEZİ DİMETOKA'DIR. MUSTAFA KEMAL, BOLAYIR KOLORDUSU İLE DOĞU TRAKYA VE EDİRNE'YE YÖNELENLER VE 21 TEMMUZ 1913'TE EDİRNE'NİN GERİ ALINDIĞI GÜN KENTE İLK GİRENLER ARASINDADIR. MUSTAFA KEMAL EDİRNE'DE KALEİCİ'NDE, BUGÜNKÜ ADIYLA İNÖNÜ CADDESİ ÜZERİNDE, İSTIKLAL OKULU YAKININDAKİ SARI

ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE İKİNCİ GELİŞİ
YIL 1916... VE ANAFARTALAR KAHRAMANI MUSTAFA KEMAL EDİRNE'DE ÇANAKKALE'DE KAZANDIĞI ZAFER ÜZERİNE ÜÇ YERİ BİRDEN İLAN ALBAY MUSTAFA KEMAL, KOLORDU KOMUTANLIĞI MERKEZİ İLAN EDİRNE'YE 16. KOLORDU KOMUTANI OLARAK GELMİŞTİR. OSMANLI TARİHİNDE BİR KOMUTANA GÖSTERİLMİYEN OLACANÜSTÜ BİR TEZAHURATLA KARŞILANMIŞ, ADETA YER YERİNDEN DYNAMİSİR,

ATATÜRK'ÜN SELİMİYE CAMII'NE ZİYARETİ
EDİRNE'Yİ ALTUST EDEN KASIRGADA, SELİMİYE CAMII İLE BİRLİKTE BİRÇOK CAMİ HASAR GÖRMÜŞ, BİRÇÖĞÜNÜN İMARESİ YIKILMIŞTIR. ATATÜRK SELİMİYE CAMII'NDE MİNBERLE AVİZE ARASINDA DÜRÜR VE ETRAFINDAKİLERE "BEYLER, HİÇBİR DİNE BAĞLI OLMAYAN KALE İSTRAHATTAN MAHRUMDUR" DİYEREK SOZE BAŞLAR. "BAKINIZ EĞDADIMIZ İSTANBUL'UN FETHİNDEN TAM 125 SENE SONRA, BU SAHESER CAMII, İSTANBUL'DA DEĞİL DE EDİRNE'DE YAZIYIMIZ.

Eren GÖRGÜLÜ

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : ATATÜRK
Eserin Tekniği : Dijital Sanat
Eserin Boyutu : 30x40cm

Eserin Özeti :

Atatürk'ün Edirne'ye gerçekleştirmiş olduğu üç ziyaretin tipografik bir çalışması.

Fatmanur SAVRUK



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Fatmanur Savruk, 1997'de Edirne'de doğdu. Sanat eğitimine Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. Daha sonra 2015-2019 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Resim-İş Öğretmenliği öğrenimi gördü.

2018-2019 yılları arasında Edirne-Meriç Halk Eğitim Merkezi'nde resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2021'de Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere çeşitli karma sergilerde yer aldı. 2021-2022 seneleri arası Özel TED Edirne Koleji'nde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. Resim, özgün baskı alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



Fatmanur SAVRUK

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Düs
Eserin Tekniği : Tuval üzeri Yağlı Boya
Eserin Boyutu : 90 x 90 cm

Eserin Özeti :

Sanatçı, etkilendiği portreler ile doğal formları harmanlayarak yeni düzenlemeler yaratmıştır. Eserindeki dişi formu doğanın bereketini ve hayatın kaynağını temsil etmektedir. Daire formu ile çerçevesiz resimde bu form saydam bir görüntüyle sunulmuştur. Doğal renkleri tercih ederken ışıktan ve ışığın yansımalarından faydalanır.



Figen GİRGİN

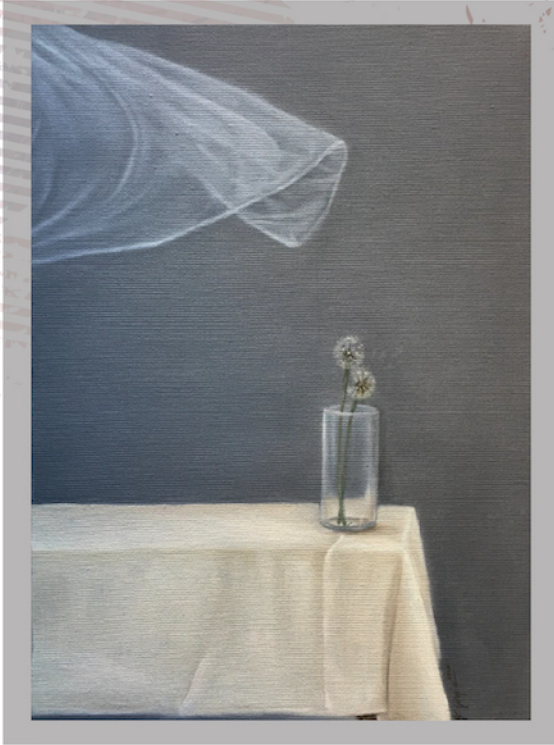


Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1984 yılında Edirne'de doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Edirne'de tamamladıktan sonra, 2006 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu.

Ardından 2009 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisans eğitimini; 2015 yılında ise Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Figen GİRGİN

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Rüzgar
Eser Tekniği : Tuval üzerine yağlı boya
Eserin Boyutu : 35x25 cm

Funda CAMELMAS



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Edirne'li öğretmen / eğitimci Anne ve Babanın tek evladı olarak Bursa'da dünyaya gelen Funda Camelmas Mepa, Trakya Üniversite'sinde Restorasyon dekorasyon eğitimini aldıktan sonra resim, ebru, heykel ve seramik çalışmalarına ağırlık vermiştir. Çeşitli teknikler kullanarak yaptığı resimlerinde, seyredenlerin hayal dünyalarını ortaya çıkartabilmelerini hedeflemektedir.

2000 yılı öncesinde serbest, sonrasında ise Bodrum bölgesindeki iki otelin duvar ve görsellerini resim ve heykellerle renklendirerek yapılandırmıştır. Çeşitli özel okullardaki minik öğrencilerle resim ve heykel çalışmalarında bulunarak birlikte sergiler düzenlemiştir. 2012 yılından sonra da uluslararası WIACAMP çalıştayı başta olmak üzere birçok karma sergilere katılarak, İstanbul - Tarabya'daki atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir.

28 . 5 . 2018 İstanbul İl'i, Sarıyer İlçesi, Tarabya bölgesinde bulunan 6-10 yaş gurubu arasındaki 100 kadar sanatı, resim yapmayı seven minik sanatçının 35x50 tuval üzerine akrilik resim, seramik çalışmaları ile Sarıyer Belediye Başkanlığı binası fuaye salonunda açılışı yapılarak 31 Mayıs 2018 tarihine kadar gezilen "MINİK SANATÇILARLA YAZA MERHABA" sergisini hayata geçirmiştir.

İlköğretim çocuklarına sanatta umut ışığı olabilmek amacıyla, Sarıyer'deki bir ilköğretim okuluna "ATATÜRK" portresini bağışlamıştır.

Mavi rüya ve Gündöndüler eserleri Edirne İlhan Koman Müzesi ve Osman İnci Müzesi'nde sergilenmektedir



Funda Camelmas

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : * LONGOZ ORMANLARINDA
GÜN BATIMI

Eserin Tekniği : Karışık

Eserin Boyutu : 50x70 cm

Eserin Özeti :

Tuval üzeri akrilik peyzaj çalışması

Gamze DUMLU



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1987 yılında Erzurum'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Erzurum'da tamaladı. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden birincilikle mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek lisans eğitimini tamamladı. Dört yıl sanat yönetmeni olarak görev yaptı. Fransa'ya yerleşti, Université Catholique de Lyon'da Langue et Culture Française eğitimi aldı. Paris ve Lyon'da İllüstratör ve grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2017 yılında Beykent Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı, halen aynı üniversitede ve Marmara Üniversitesi'nde ders vermektedir.





Gamze DURLU

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin adı : BIRAK

Eserin Tekniği : Tuval üzerine yağlıboya

Eserin Boyutu : 120x90 cm

Eserin özeti :

Dört boyutlu bir perspektif arayışıyla ve sahnelerin ve insanların geometrik şekillere parçalanmasıyla oluşturulan bu eserde, nesnelere parçalanır, analiz edilir ve soyut bir biçimde yeniden birleştirilir. Nesnelere tek bir bakış açısından çizmek yerine, konuyu daha geniş bir bağlamda temsil etmek için konuyu çok sayıda bakış açısıyla tasvir eder.

Göknur YAVUZCAN



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1984 'te Keşanda doğdu. 1999-2003 yılları arasında Edirne Güzel Sanatlar Lisesine başladı .2004-2008 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim -İş Öğretmenliği Bölümünde öğrenim gördü. Bir çok sanatsal faaliyet ve sosyal sorumluluk projelerinde yer alıyor.





Göknur YAVUZCAN

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Beta Rüyalar

Eserin Tekniği : Karışık

Eserin Boyutu : 50x70 cm

Eserin Özeti :

Çalışma ahşap üzerine akrilik boya ve kolaj tekniğiyle yapılmıştır. Renklendirmesinde kahve de kullanılmıştır.

Gülhan KARAGÖZ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Edirne 'de doğdu.

2000-2004 yılları arasında Edirne Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde öğrenim gördü.

2005, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği'ne birincilikle girdi.

Aynı dönem,Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi 'nin yetenek sınavlarını da kazandı.

2 yıl Trakya Üniversitesi 'nde okuduktan sonra Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi 'ne geçiş yaptı.

2005, Edirne Deveci Han 'da ilk kişisel sergisi,

2008, Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi 'nden mezun oldu.

2008, Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Mezuniyet Sergisi,

2011, Erzurum Üniversite Kitabevi'nde kişisel sergi,

2012, Erzurum Halk Eğitim Merkezi 'nde Karma sergi,

2012, MEB, Görsel Sanatlar Öğretmenliğine başladı.

2013, MEB, başarı belgesi,

2013-2015, MEB, Öğrenci Resim Yarışmalarında başarı ödülleri, dönem sergileri...

2018, Esenyurt Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Ortaokulu öğrencileriyle açık havada Galata Kulesi çizimi...

2019, Esenyurt Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Ortaokulu öğrencileriyle açık havada Sultan Ahmet Cami ve Ayasofya Cami çizimi.

2019, TUBİTAK BİLİM FUARI, Osman Hamdi Bey ve Müzelerimiz, konulu fuar sergisi

2020, TEV Korona Kahramanlarına Destek Fonu "Bulaşıcı olan iyiliktir" Projesi, Sanat Yarışması,

2020, Pandemi Döneminde Kişisel Ve Grup Workshopları yaptı.

2020, Gaziantep Milli Mücadele Kahramanları Uluslararası Portre Yarışması.

2021, Küçükçekmece Belediyesi, İstiklal Marşı'nın 100. yılında 100 Sanatçı, 100 Eklisbris Sergisi.

2021, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Sergi, Pandemik İlhamlar...

2021,Ulusal Resim Heykel Sergisi, Avanos Güray Müze, Kapadokya/ NEVŞEHİR

2022, 3.Yüksek Lisans Buluşması Çevrimiçi Sergisi, Edirne





Gülhan KARAGÖZ

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Tekniği : Suluboya

Eserin Boyutu : 50x70 cm

Halil Fırat UYSAL



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1982 yılında Antalya'da doğdu. 2005 yılında Anadolu Üniversitesi GSF Heykel Bölümü'nde Lisans 2009 Yılında ise Marmara Üniversitesi GSE Heykel Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2010 yılından beri Trakya Üniversitesi GSF Heykel Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Portekiz, Fransa ve ABD'de kum heykel etkinliklerine davetli sanatçı olarak katıldı.





Halil Fırat UYSAL

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Büyücüler
Eserin Tekniği : Kağıt üzerine karakalem ve beyaz tebeşir
Eserin Boyutu : 26 x 53 cm

Eserin Özeti :

Büyücüler serisindeki tasarımlar; ritüelistik mask, büst ve kostümlerdir. Son derece ilkel bir algı uyandırsalar da geçmişte var oldukları gibi günümüzde ve gelecekte de var olmayı sürdüreceklerdir. Fütüristik primitifler zamansızdır ve hangi toplumlara ait oldukları bilinmez. Resim düzleminin iki boyutlu yüzeyinden kurtulup 3 boyutlu olmak için çırpınırlar. İhtiyaç halinde vazifelerini yerine getirir ve kaybolurlar.

HÜSEYİN ELMAS



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1967 Anamur'da doğdu.

1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.

1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı.

1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı.

2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü

2008 yılında Doçent, 2013 yılında işe Profesör unvanı aldı.

2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü.

2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı.

Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 500 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.



sayred



Hüseyin ELMAS

Eser Hakkında Bilgiler

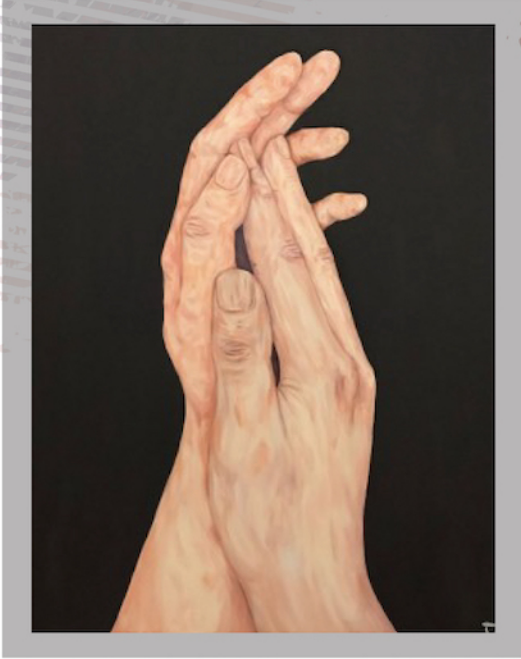
Eser Adı : isimsiz
Eser Tekniği : t.ü. karışık teknik
Eserin Boyutu : 24 x 32 cm

Kardelen Mina GÜZEL



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1998 doğumlu K. Mina GÜZEL, 2018 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Yetenek sınavlarını kazanarak bölüme kayıt yaptırmıştır. 2022 yılında mezun olmuş hemen ardından Yüksek Lisans sınavlarını kazanarak Yüksek Lisans eğitimine başlamıştır.



Kardelen Mina GÜZEL

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : isteksiz Dua

Eserin Tekniği : Yağlı Boya

Eserin Boyutu : 90 x 70 cm

Eserin Özeti :

Resimdeki elin duruşu sebebiyle bu hareketin bir dua hareketi olduğu düşünülebilir. Ancak ellerin içindeki karanlık alan her duanın "iyi" olmadığını, bazı duaların, isteklerin karanlık olabileceğini gösterir niteliktedir. Bazı dualar, istekler başta çok masum gözükebilir ancak bu dualar gerçekleştiğinde hiç umulmayan karanlık sonuçlar doğurabilir. Burada önemli olan dilediğimiz herhangi bir şeyi gerçekten isteyip istemediğimizi sorgulamak olmalıdır.

Kerim LAÇINBAY



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1989'de Kırşehir'de doğdu. Kırşehir'de doğdu. 2007 yılında Kırşehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim - İş Eğitimi Anabilim Dalı'nı kazandı. Bu bölümde; 2011 yılında lisans eğitimini, 2014 yılında yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında ise doktora eğitimi başarıyla tamamladı. Lisansüstü eğitimi sırasında Atatürk Üniversitesi, Resim - İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda ve Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018 - 2021 yılları arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak; 2021 - 2022 yılları arasında aynı kurumda Doçent olarak görev yaptı. 2022 yılından beri ise Gazi Üniversitesi, Resim - İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında eserleriyle birçok karma sanat etkinliğine katılan Laçınbay'ın, sanat yarışmalarında iki adet ödülü ve yurtiçinde gerçekleştirmiş olduğu altı kişisel sergisi bulunmaktadır.



Kerim LAÇINBAY

Eser Adı : Habitus Serisinden
Eser Tekniği : Tuval Üzerine Akrylik
Eserin Boyutu : 65 x 60 cm

Longina Wysocka



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Longina Wysocka; Polonya, Wejherow'da "Pasion" sanatçı kulüp başkanı, ArtFriends'in onursal ve Słupsk'ta sanatçı kulübü üyesidir. Ürdün "Rover and Lemon" Sanat Sempozyumu ve Türkiye , Tekirdağ/ Şarköy uluslararası Sempozyum Çalıştayına katılmıştır.

Yağlı boya, akrilik, kuru pastel, sulu boya gibi farklı tekniklerle çalışmaktadır. Genç ve yetişkin çocuklarla bireysel veya grup şeklinde resim dersleri vermektedir. Çalışmaları Polonya'da ve yurt dışında sergilenmektedir. Eserleri Francisco Goya, Salvador Dali, Marc Chagall, Henryk Oparka, Edmund Dwurnik gibi sanatçıların katıldığı BCC müzayedesin de satılmaktadır.



Longina Wysocka

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı :	Pötre
Eserin Tekniği :	Karışık
Eserin Boyutu :	50 x 70 cm

Eserin Özeti :

Portrelerinde, psikolojik analizler yaparak kişinin karakterini ortaya çıkarmaya çalışan sanatçının eserleri samimidir ve aynı zamanda bir sır saklar.

Marko ŠOŠIĆ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Born in Vinkovci, (Croatia) 1975. Graduated at the Academy of Fine Arts in Široki Brijeg, Bosnia and Herzegovina in 2001. Became the Doctor of Arts at the Academy of Fine Arts in Zagreb(Croatia) in 2015. Member of HDLU Zagreb (Croatia) (since 2006). Works as a assistant professor at the Faculty of Education in Osijek(Croatia).

Art colonies and symposia

Ston, Croatia, 2005 - 2008. Donja Lastva-Boka Kotorska, Montenegro, 2004, Art workshop in Childrens' Home „St. Ann“, Vinkovci/Supetar, 2001 - 2009, 2017. "Ars Danubia", Erdut, 2001, 2003 and 2011, Momjan, Croatia , 2001, San Felice del Molise, Italy, 2001, Baranja, 2001.Počitelj, Bosnia and Herzegovina, 2000 - 2001

One person exhibitions

2017 Galerijski centar Varaždin. 2016 "Fragments", Museum of Fine Arts, Osijek, "Orion Somniator", Vučedol Culture Museum, Vukovar. 2015 Doctoral exhibition, Gallery "Slavko Kopač", Vinkovci. 2013 „Book of Dreams“; Gallery „Vjekoslav Karas“, Karlovac. 2012 „Book of Dreams“; Gallery of Holy Trinity, Kastav. 2011 Gallery „Lokvina“, Kastav; „Festival of Time“.2010 K.U.N.S. Gallery OK., Rijeka, Croatia. 2009 Kenzingen, Germany Klub Kulture, Križevci. 2008 Šimićevi susreti, Grude, Bosnia and Hercegovina „In Utero“, in the author's home; sponsored by the City Museum, Vinkovci. 2003 City Museum Vukovar - „Eltz“ Castle. 2002 Gallery „Matica Hrvatska“, Vinkovci City Museum Vinkovci - Gallery. 2001 Mediation Research Center (VIMIO), Vukovar, 2001.





Marko ŠOŠIĆ

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Adriatic Sea
Eser Teknigi : Aquarell on paper
Eserin Boyutu : 24 x 32 cm



Mehtap KODAMAN



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1975 yılında Sivas'ın Gemerek ilçesinde doğdu. Edirne'de Trakya Üniversitesinde eski adı Duvar Süsleme Sanatları MYO olan Mimari ve Dekoratif Sanatlar yüksekokulunu 1995 yılında bitirdi. 2000 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iğ Öğretmenliği Programında lisans yaptı, aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı.2002 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim is Öğretmenliği Ana Bilim Dalında doktorasını tamamladı, 2019 yılında Plastik Sanatlar Alanında Doçent unvanı aldı. Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iğ Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı olarak görev yaptı. Ulusal ve uluslararası dergi ve sempozyumlarda makale ve bildirileri yayınlandı. Eserleri pek çok karma sergiye katıldı, Edirne, İstanbul ve Paris'te üç kişisel sergi açtı. Eserleri kitap, katalog ve müze koleksiyonlarına girdi. Yurtiçi ve yurtdışında resim alanında iki kez ödül aldı.

Edirne Rekreasyon Derneği Temsilcisi, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği Başkanı ve Sanatın Yedi Rengi Derneği Kurucu Başkanidir. Çalışmaları Sanat, Halk Sanatları, Modern Resim, Resimde Zaman ve Fizik, Semboller Dili, Sanat Eğitimi, Yaratıcılık, Sanatta Kökler, Sanat ve Terapötik Rekreasyon üzerine odaklanmaktadır.





Mehtap KODAMAN

Mehmet Enis SENSEVER



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

İDGSA-Mimar Sinan Ün. Güzel Sanatlar Fak. Resim Böl. Yüksek Lisans mezunu 1983.
Prof. Neşet GÜNAL ve Prof. Dr. Neşe ERDOK Atölyesinde eğitimini tamamladı.
Prof. Fethi KAYA ALP, Prof. Asım İŞLER ve Öğr. Gör. Alaaddin AKSOY'unyanında
Gravür Atölyesinde Özgün Baskı Sertifikası edindi.

Sekiz kişisel sergi.

Bir jüri özel ödülü

Sergilemeye değer görülen 9ulusal ve uluslararası yarışmalı sergi.

Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergi



Mehmet Enis ŞENSEVER

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Katmanlar
Eserin Tekniği : Karışık
Eserin Boyutu : 80 x 80 cm

Eserin Özeti :

Tuval üzerine yağlı boya ve kolaj uygulaması

Meliha YILMAZ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi Üniversitesi'ndeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör ünvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, onbeş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Eserlerinde, binlerce yıl önce dağların doruklarında başlayan Türk tarihinin kültür izlerinden yararlanır. Petrogliflerin figüratif unsurlarını, kayalardan alarak tuval yüzeyine taşır ve onları resim sanatının diğer unsurları ile buluşturarak çağdaş bir anlayışla yorumlar. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.



sanayred



Meliha YILMAZ

Eser Hakkında Bilgi

Eser Adı : Kam
Eser Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik



Melihat TÜZÜN



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1970 Tekirdağ Malkara'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden 2004- Şanatta Yeterlilik, 2000- Yüksek Lisans, 1997- Lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi kadrosuna girdi. 2001-2005 MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2006 yılında KOÜ GSF Resim Bölümünde Yardımcı Doçent, 2009 yılında Doçent oldu. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Doçent, 2014 yılında Profesör oldu. 2018 yılında Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesine Dekan olarak atandı. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği Üyesi olan sanatçı, 2017 ten bu yana Türkiye Özgün Baskiresim Sanatçıları Derneği Başkanlığını yapmaktadır. Sanatçının, 1995'te Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı Özgün Baskı dalında Birincilik Ödülü vardır. 12 yurt içi, 2 yurt dışı olmak üzere 15 kişisel sergisi olan sanatçının, Ulusal ve Uluslararası Bienallere, Workshoplara, Karma Sergilere katılmaları vardır. Birçok Ulusal ve Uluslararası müzelerin, kamu kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında eserleri yer almaktadır Resim, Plastik Sanatlar ve Gravür Sanatının değişik konularında makaleleri, araştırmaları, kitap bölümleri bulunur.

Sanatçı eserlerinde; insanın doğa ile olan etkileşimini irdeler. Somut- Soyut imgelerin birlikteliği ile zıtlıklarla oluşturulan Varoluş (Yokoluş) ve Sonsuzluk sorgusunu yapar. İnsanların doğa ile ilgili yoğun ilişkisinde, doğa ile yüzleşmeye, doğaya, doğal olana zarif bir farkındalık oluşturmaya çalışır.



Melihat TÜZÜN

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Adı : Gerçekliğin Ötesi

Eserin Tekniği : TUA

Eserin Boyutu : 100 x 70 cm

Eserin Özeti :

Gerçekliğin Ötesi zeytin ağaçları imgesi ile sembolize edilmiştir. Zeytin ağacı, tarih boyunca barışın, kutsallığın, bereketin, bilgeliğin ve saflığın sembolüdür. Zeytin ağacının gövdesi kurusa, içi boşalsa bile köklerinden yeniden doğması mitolojide ona "ölümsüzlük ağacı" denmesine sebep olmuştur.

Miloš B Djuričković



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Miloš B Đuričković (14 Aralık 1918 -26 Eylül 2008) İlk okulu Zemun, ortaokulu Sremski Karlovci ve Šabac Gymnasium'ında okudu ve Belgrad Eğitim Fakültesi resim bölümünden mezun oldu. Tüm çalışma hayatını bir işitme engelliler okulunda resim öğretmeni olarak geçirdi. Resim yapmaya ünlü Yugoslav ressam ve pedagog Zemun'da Prof. Čutoković 'in atölyesinde başladı daha sonra Šabac'ta ya giderek Prof. Beložanska devam etti. Suluboya ya olan ilgisinden dolayı Prof. Hakija Kulenović ve Prof. Ante Abramovic ile Belgrad'daki Akademide çalışmıştır.

Çalışmaları; Sirbistan'da WIDE PATH Derneği kolonileri ve ve dünya çapında, (Japonya, Slovenya, İtalya, Avusturya) çok fazla karma sergide yer aldı.

Zemun'da açmış olduğu en önemli kişisel sergilerinin temaları; eski Zemun kuyularına, Yunanistan'daki Athos Dağı'ndaki Hilandar'a, Slovenya ve Dalmaçya'dan manzaralara adanmıştır.

Eserleri dünya çapında birçok koleksiyonda, Yeni Zelanda, Japonya, Avustralya, ABD, Sri Lanka, Almanya, İtalya, İsviçre...Sirbistan (birkaç koleksiyonerin daha fazla eseri vardır) ve eserlerin geri kalanı bir parçasıdır.

2009 yılından beri ŠIROKA STAZA Derneği tarafından düzenlenen MEMORIAL MBD 25X25 suluboya yarışma sergileri ona ithaf edilmiştir.



Miloš B Djuričković

Eser Hakkında Bilgiler

Eserin Tekniği : Suluboya

Eserin Boyutu : 100 x 70 cm

Eserin Özeti :

Zemun'da açmış olduğu en önemli kişisel sergilerinin temaları; eski Zemun kuyularına, Yunanistan'daki Athos Dağı'ndaki Hilandar'a, Slovenya ve Dalmaçya'dan manzaralara adanmıştır.

Mukadder ÖZDEMİR



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Sanat eğitimi uzmanı. Yıldız Teknik Üniversitesi Temel Eğitim Bölümünde Öğretim Görevlisi. Alanında “Sanat Eğitiminde Duyusal Algı ve Estetik” ve “Duyusal Algı Eğitiminde Resim Uygulaması” adlı kitapları vardır. Bazı resimleri bazı özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.





Mukadder ÖZDEMİR

Eser Adı : isimsiz
Eser Tekniği : Karışık teknik



Mustafa Cevat ATALAY



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Ana Bilim Dalı'nda, Lisans Aynı Üniversitede Yüksek Lisans eğitiminin ardından, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda Doktora derecesi aldı. 2015 yılında Plastik Sanatlar/Resim Dalında Doçent, 2020 yılında Profesör oldu. Halen Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak görev yapmaktadır. Yurt içi 12, yurt dışı 5 kişisel sergi açan ATALAY, birçok ulusal ve uluslararası sanat çalıştay ve sempozyumda yer almıştır.

Macaristan, Bulgaristan gibi ülkelerde sanatsal çalışma ve araştırmalar yapan ATALAY, birçok ülkede yüzlerce karma sergiye yaptıkları ile katılmıştır. Uluslararası bienal, trienallere ve çağrılı sergilere katılan sanatçı, ülkesini birçok farklı sanatsal etkinlikte temsil etmiştir. Eserleri, Japonya, Hindistan, Azerbaycan, Almanya, Macaristan, Yunanistan, İran, İspanya, Fransa, Rusya, Amerika, Arjantin, Meksika, Romanya gibi çok sayıda ülkenin baş kentlerinde sergilenerek, özel koleksiyon, ve müzelerde eserleri muhafaza edilmektedir.

ATALAY'ın sanat yapıtları, kaligrafiye göndermeler yaparken, Ritim, hareket ve enerjiyi yüzeye yansıtan birçok bağlamdan hareket etmekte, sanatçıya ait metafizik soyut bir evren oluşturmaktadır. Çalışmaları geleneğe öykünmekle beraber, doğaçlamacı, spontan bir kurmaca dili oluşturarak, figür ve renk bağlamları ile kendi özgünlüğünü oluştururlar. Sarı renk aktör bir unsur olarak resimlerin belirleyicilerinden birisidir. İnsan üzerine yaptığı serilerde kadın figürleri ile soyutlama ve kaligrafi ifadeleri ile topluma dayatılan basmikalıp prototip tavrı ele almaktadır.



Mustafa Cevat ATALAY

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Yazitlar Portre

Eser Tekniği : Tuval üzeri akrilik

Eserin Boyutu : 50 x 60 cm

Eser Özeti :

ATALAY'ın sanat yapıtları, kaligrafiye göndermeler yaparken, Ritim, hareket ve enerjiyi yüzeye yansıtan birçok bağlamdan hareket etmekte, sanatçıya ait metafizik soyut bir evren oluşturmaktadır. Çalışmaları geleneğe öykünmekle beraber, doğaçlamacı, spontan bir kurmaca dili oluşturarak, figür ve renk bağlamları ile kendi özgünlüğünü oluştururlar. Sarı renk aktör bir unsur olarak resimlerin belirleyicilerinden birisidir. İnsan üzerine yaptığı serilerde kadın figürleri ile soyutlama ve kaligrafi ifadeleri ile topluma dayatılan basmakalıp prototip tavrı ele almaktadır.



Mustafa ÖRÜCÜ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Eğitim:

2004 Erzurum Atatürk Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği
Bölümünü kazandı.

2008 Anadolu Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliğinden mezun oldu.

2022 T.C. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş de tezli yüksek lisans yapmaktadır.

Deneyim :

2010-2022 Erzurum, İstanbul ve Çerkezköy de Öğretmenlik yaptı.

2022 Tekirdağ Güzel Sanatlar Lisesinde görevine devam etmektedir.

Sanatçı Beyanı:

Eserlerini çoğunlukla tuval üzerine akrilik ve yağlıboya ile sulu boyalar oluşturmaktadır.

Eserlerinde bilinç-bilinçaltına ait sürreal öğeler barındırdığı gibi kendi yaşantısında bunalım çatışmalar karmaşa ve toplumsal sorunların yansıması da görülmektedir.





Mustafa ÖRÜCÜ

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Karmasa

Eser Tekniği : Karisik teknik

Eserin Boyutu : 100 x 70 cm

Eser Özeti :

Eserlerinde bilinç-bilinçaltına ait sürreal öğeler barındırdığı gibi kendi yaşantısında bunalım çatışmalar karmaşa ve toplumsal sorunların yansıması da görülmektedir.

Oğuz YURTTADUR



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Taşkent/Konya'da doğdu.

2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden Mezun Oldu.

2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programı'ndan Mezun Oldu.

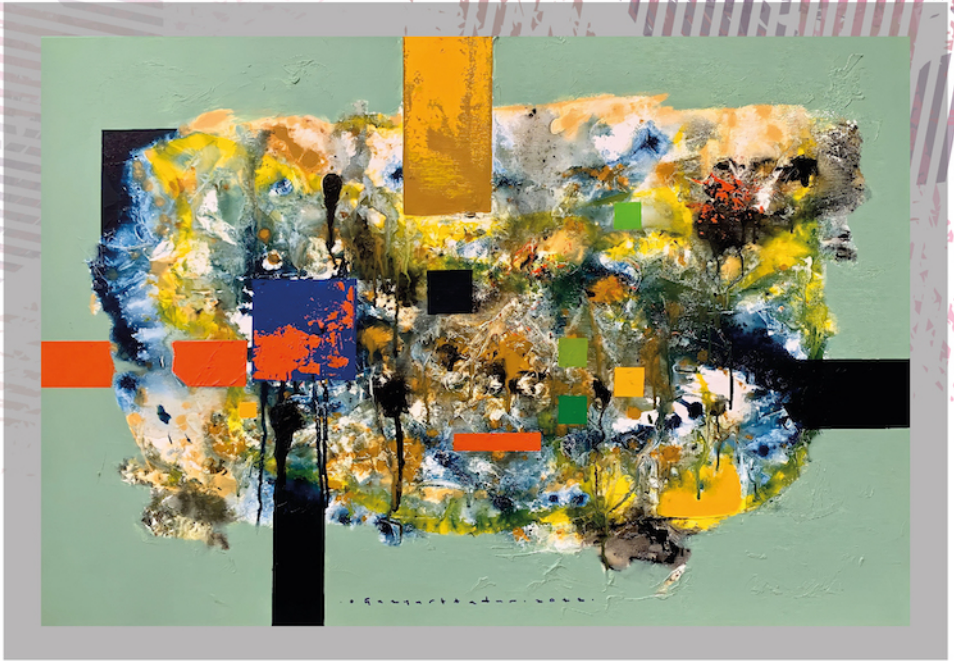
2013 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Doktora Programı'ndan Mezun Oldu.

2017 Yılında Doçent, 2022 Yılında Profesör Oldu.

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı Olarak Görev Yapmaktadır. Birçok Ulusal ve Uluslararası Etkinlikte Yer Alan Sanatçının Üç Ödülü, Oniki kişisel Sergisi Bulunmaktadır.

Gesam (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), Görsed (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) Üyesidir.





Oğuz YURTTADUR

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : ASYA

Eser Tekniği : Tuval üzeri Akrilik Boya

Eserin Boyutu : 70 x 100 cm



Roberto LACENTRA



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Profilo Artistico

Nato a Bologna nel 1950, dove vive.

Laureato in Ingegneria Elettronica all'università di Bologna.

Iscritto albo Ingegneri provincia di Bologna.

Precedente attività lavorativa: software applicativo per aziende.

Come artista è autodidatta.

Attuale attività: Direttore artistico ARTEBO.





Roberto LACENTRA

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : isimsiz
Eser Tekniği : karton üzeri akrilik
Eserin Boyutu : 24 x 32 cm

Sakine DÜZCE



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

2007 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğt. Fak. Okul Öncesi Öğr. Bölümünü bitirdikten sonra, 2012 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğt. Fak. Resim - İş Öğretmenliği Lisans bölümünden derece (onur belgesi) ile mezun oldu. 2015 yılında M.Ü. Eğt. Bil. Ens. Güzel Sanatlar Eğt. Böl. Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini "1923 -1950 yılları arasında Türk resim sanatının günümüz resim sanatı eğitimine etkisi ve ortaöğretim kurumlarındaki resim derslerine yansması" adlı tez çalışmasını Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Prof. Dr. Erol Bulut danışmanlığında tamamladı. Ayrıca İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Sosyoloji bölümü mezunu olan ve 2018'de Yeditepe Üniversitesi Doktora Programına başlayan sanatçı; Ulusal ve Uluslararası birçok karma resim sergilerine katıldı. Prof.Dr. Ayşe Özel, Prof.Dr. Ahmet Özol, Prof. Dr. Erol Bulut, Prof. Dr. Ümran Bulut, Prof. Dr. Ferhat Kamil Satıcı, Prof.Dr. Zahit Büyükişleyen, Prof. Dr. Ergin İnan, Prof.Dr. Tayfun Akkaya, Prof.Dr. Markus Graf, Prof.Dr. Ayla Ersoy gibi değerli hocaların atölyelerine ve derslerine devam etmiştir. Sanat ve sosyal sorumluluk projelerinde yönetici ve katılımcı olarak yer alan sanatçının çeşitli ödülleri bulunmaktadır. Eğitim, Sanat, Kongre ve Sempozyum çalışmalarına, sözlü sunum ve bildiri ile katılan sanatçının sanat eğitim alanında çeşitli makale ve bildirileri yayınlandı. Sanatın Yedi Rengi Derneği ve Güzel Sanatlar Birliği Resim Derneği üyesi olan sanatçının; Prof. Dr. Erol Bulut ile birlikte hazırladığı "Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Türk Eğitim Sistemi İçinde Resim Sanatı ve Resim Dersleri" adlı Kitabı 2018 yılında yayımlandı. Sanatın farklı alanlarında çalışmaları bulunan sanatçı; öğrenciliğinin yanı sıra özel atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir.





Sakine DÜZCE

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Morca

Eser Tekniği : Tuval üzeri Akrilik Boya

Eserin Boyutu : 40x40 cm

Eser Özeti : Tıbbi ve Aromatik Endemik Bitkiler Üzerinden Hatay Tarihi ve Kadim Kültür Değeri Tanıtımı” projesi içinde yer alan ve o yörede yetişen ender bir bitki türüdür. Bitkinin orijinal görselinden yola çıkarak, yine yöreye ait mozaik’ ile bütünleştirilerek yorumlanmıştır. Bu bitkinin Anadolu toprağında ender yetişmesi bana ulu önder Mustafa Kemal Atatürk ün tarihteki eşsizliğini çağrıştırmaktadır. Eserin bir adedi kalıcı olarak Hatay müzesinde kalıcı olarak yer almaktadır



Saniye ER



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1995 İstanbul doğumlu olan Saniye Er, 2018 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğini kazanarak eğitimine başlamıştır. 2022’de bölümden mezun olan Saniye Er, aynı yıl, aynı bölüm üzerinden yüksek lisansa başlamış, çalışmalarına Edirne’de devam etmektedir.



Saniye ER

Eser Hakkında Bilgiler

- Eser Adı :** Marat'tan Sonra
Eser Tekniği : Tuval üzeri Akrilik Boya
Eserin Boyutu : 70x50 cm
Eser Özeti :

Marat'tan Sonra
Jacque Louis David'in 1793 yılında yaptığı Marat'ın Ölümü adlı esere ithafen yapılmıştır. Eserde ölümün hakkaniyeti sorgulanmaktadır.

Sümeyye DURSUN



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1994 yılında, İzmir'de doğdu. 2016-2020 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Resim-İş Öğretmenliği öğrenimi gördü. 2020 yılında Trakya Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği alanında Tezli Yüksek Lisans yapmaya başladı. Çeşitli karma sergilerde yer aldı.





Sümeyye DURSUN

Eser Adı : Portre
Eser Tekniği : Tuval üzeri yağlıboya
Eserin Boyutu : 100 x 70 cm

S. Gürkan UZUNKÖPRÜ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.





S. Gürkan ÜZÜNKÖPRÜ

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : KAHRAMAN
Eser Tekniği : Mdf üzeri k. teknik
Eserin Boyutu : 35x50 cm

Tansel Moumin oğlu



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Yunanistan doğumlu olan Tansel Moumin Oglou eğitimini Üniversiteye kadar Yunanistan'da gördü. Üniversite eğitimine Türkiye'de başlamaya karar verdi. Resme olan ilgisinden dolayı 2015 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Resim-iş öğretmenliği bölümüne girdi. 2019 yılında mezun oldu. Mezun olduktan hemen sonra aynı üniversitede Yüksek Lisans eğitimine başladı ve 2021 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı.



Tansel Moumin oğlu

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Sıcaklık
Eser Tekniği : t.ü.y.b
Eserin Boyutu : 115 x 95 cm

Eser Özeti :

Çalışmada kadın figürü ve elinde tuttuğu mum ön planda yer almaktadır sıcak tonlara ağırlık verilerek, tek figür ile kompozisyon oluşturulmuştur, figürün üstüne düşen ışık ve gölge geçişlerine önem verilmiş olup arka planda tamamen yansımalarla oluşturulmuştur.



Tuğba BAYRAKDAR



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Sakarya'da doğdu. 2004 yılından itibaren Adapazarı Anadolu Meslek Lisesi Tasarım ve Teknoloji programı Grafik ve Fotoğrafçılık bölümünden onur belgesiyle mezun oldu. Ön lisans eğitimini de yine aynı alandan Grafik tasarım bölümünde bitirdi. Aynı alanda 2 yıl kamu kuruluşu (belediye) , 3 yıl özel sektörde reklam ajanslarında grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2017 yılında Lisans eğitimini Trakya Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun olarak bitirdi. 2021 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. Resim İş Eğitimi Tezli Yüksek lisans programına devam etmektedir. 1 logo tasarım ödülü ve uluslararası sergi , proje ve yarışmalara katılmaya devam etmektedir. Üretimleri resim, tasarım ve çeşitli interaktif alanda gelişerek devam etmektedir.





Tuğba BAYRAKDAR

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Sanatçılara Saygı Serisi - Kargalar Çantalarına Kılavuzluk Ediyor.

Eser Tekniği : Tuval üzeri akrilik

Eserin Boyutu : 50 x 70 cm



Zeynep ÇAVDAR KALELİ



Sanatçı Hakkında Sanatçı Hakkında

Balkesir / Edremit doğumludur. İlkokulu Akçay'da, orta ve lise eğitimini Edremit'te tamamlamıştır. Lisansını; İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalı'nda, Yüksek lisansını; İstanbul Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip ASD Programında bitirmiştir.

Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Geleneksel Kumaşlar ASD akademik kadrosundadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli ulusal ve Uluslararası yaklaşık 255 karma sergiye katılmış, bilimsel kongre ve sempozyumlarda bildiri sunmuştur. 16 tanesi yurt dışında olmak üzere 20 adet kişisel sergisi mevcuttur. Sanatsal, sosyal sorumluluk ve farkındalık projelerinde görevleri bulunmakta ve akademik çalışmalarına halen devam eden ve İstanbul'da yaşayan ZEYNEP ÇAVDAR KALELİ; evli ve bir çocuk annesidir.



Zeynep ÇAVDAR KALELİ

Eser Hakkında Bilgiler

Eser Adı : Çeşitleme
Eser Tekniği : Kilim, halı dokuma
Eserin Boyutu : 50 x 35 cm



Eser Özeti :

Çeşitleme isimli dokuma, çakma çerçeveli tezgah üzerinde dokunmuştur. Kilim, sumak ve halı dokuma teknikleri kullanılmıştır. Çözgüsü pamuk, dokuma ipleri yündür. Krem zemin kilim tekniği ile dokunmuş olup, üzerinde sarı iple sumak dokunmuştur. Krem zeminde çintemani motifine yer verilmiştir. Üst kısımda renkli iplerle sumak tekniği uygulanmış ve ara ara klasik Türk düğümü kullanılarak, ipler farklı uzunlukta bırakılmıştır. Çözgü ipi dokumada boşluk bırakılarak denge sağlanmak istenmiştir.

ÇEŞİTLEME; bir müzik parçasını, ana temayı koruyarak, değişik armoni, ezgi ve ritimle süsleyerek yeniden yazma işlemi anlamındadır. Dokuma eserde ise aynı anlam üzerinden gidilerek, klasik dokuma tekniğinden vazgeçilmemiş, farklı klasik tekniklerle yüzey tasarımı oluşturulmak istenmiş, renk ve teknik bezeme ile armoni, ezgi ve ritim duygusu verilmek istenmiştir. Ritim olmadan armoniyi, uyumu yakalayamayız, ezgi olmadan ritim ve dengeyi kaçırmız, 3 benek, yani çintemani motifi de üçlemenin, çeşitlemenin bir mühür motifi olarak kullanılmış, güç duygusu ile dengelenmek istenmiştir.